



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA



<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>		
Curso: <b>História</b>	Carga Horária: <b>80 horas</b>	Créditos: <b>04</b>
Nome da disciplina: <b>História Brasil República I</b>		Código: <b>DAH00047</b>
Pré-requisitos: História do Brasil Império	Semestre: <b>2021-2(executado em 2022 de 25/4 a 09/08)</b>	
Professora: Sônia Ribeiro de Souza		
<b>Objetivos:</b>		
<b>GERAL:</b> Ampliar e debater os processos políticos, culturais, sociais e econômicos do período histórico denominado como Brasil República I (1889-1930).		
<b>ESPECÍFICOS:</b>		
a) Desenvolver os conceitos transversais para a disciplina: <i>nação; república; público e privado, Estado ampliado.</i>		
b) Reconhecer o processo que compôs a queda da Monarquia no Brasil e os laços de continuidade e/ou rompimento histórico		
c) Identificar as classes e posições políticas dos grupos políticos da I República, assim como seus projetos de República		
d) Refletir sobre a ideologia do discurso do “projeto vencedor” de República.		
e) Compreender o processo de construção da hegemonia paulista durante a “República Velha”.		
f) Caracterizar a <i>República das Espadas</i> no seu contexto político, objetivo de implantação e estabilização da República, processo econômico desenvolvido neste período.		
g) Conhecer o período da <i>República das Oligarquias</i> : desenvolvimento político; desenvolvimento econômico; movimentos “populares”; projetos de interiorização da nação; relação política internacional; a missão da <i>Escola pública</i> ; construção da nação.		
h) Compreender as cisões no grupo hegemônico e a construção de discursos alternativos frente à oligarquia paulista dando origem a próxima era da História da republicana brasileira.		
<b>Ementa:</b>		
Desenvolver o conhecimento crítico acerca da formação da Primeira República no Brasil (1889-1930), reconhecer as continuidades e rupturas na formação do Estado brasileiro. Identificar os elementos que constituirão a Nação brasileira, identificando as raízes da formação do espaço público no Brasil. Caracterizar a composição da sociedade civil e a formação das hegemonias que caracterizaram o período. Reconhecer os grupos sociais antagônicos aos grupos hegemônicos e suas diversas estratégias de luta.		
<b>Conteúdo Programático:</b>		
<b><u>UNIDADE 1 – Desenvolvimento de conceitos básicos.</u></b>		
Módulo I – Conceito de república.		
Módulo II – Conceito de público e privado.		
Módulo III – Conceito de Nação		
Módulo IV – Conceito de Estado ampliado, hegemonia, ideologia a partir de Antônio Gramsci		
<b><u>UNIDADE 2 – Proclamação da República Brasileira e República das Espadas</u></b>		
Módulo V – Rediscussão dos processos ocorridos no final do Império. Fim da Monarquia: Continuidade X Rompimento. Definição de cronologia comum de referência para a I República 1889 - 1930		
Módulo VI – Identificar o processo de construção da hegemonia na Primeira República: como se deu; quais grupos foram cooptados; quais grupos foram exilados do poder.		
Módulo VII – Contexto político e <i>Missão das Espadas</i> .		
Módulo VIII – A missão da Escola Pública / Construção da nação.		
Módulo IX – Implantação do governo civil.		
<b><u>UNIDADE 3 – Período civil da 1ª República: República das Oligarquias.</u></b>		
Módulo X – Constituição da sociedade no séc XX.		
Módulo XI – A construção do imaginário republicano e a nação que se desejava implantar.		
Módulo XII – Desenvolvimento de uma economia protecionista e uma política voltada para frações de classe ligadas a uma economia agrária industrial exportadora.		
Módulo XIII – Crise dos anos 20.		
Módulo XIV – Resistências: movimentos populares e políticos oposicionistas.		

**Bibliografia básica:**

- ALONSO, Angela. Arrivistas e decadentes: O debate político-intelectual brasileiro na primeira república. *in Revista Novos Estudos*. nº 85, Novembro de 2009. PP.: 131-148
- ANDERSON, Benedict. *Comunidades Imaginadas*. São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 2008
- BACKES, Ana Luiza. Fundamentos da ordem republicana: repensando o pacto Campos Sales. Brasília: Plenarium, 2006.
- BASBAUM, Leôncio. *História Sincera da República – das origens até 1889*. São Paulo: Alfa-Omega, 4ª edic., 1986.
- \_\_\_\_\_. *História Sincera da República – de 1889 a 1930*. São Paulo: Alfa-Omega, 5ª edic., 1986.
- CARVALHO, José Murilo de. *Os Bestializados – O Rio de Janeiro e a República que não foi*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, (3ª edic.), 1989.
- \_\_\_\_\_. *A formação das almas – O imaginário da República no Brasil*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 1990.
- CHALHOUB, Sidney. *Trabalho, lar e botequim – O cotidiano dos trabalhadores do Rio de Janeiro da 'belle époque'*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1986.
- FERREIRA, Mariet de M.; PINTO, Surama Conde Sá. *A crise dos anos 20 e a Revolução de 30*. Rio de Janeiro: CPDOC, 2006, 26F. [www.cpdoc.fgv.br](http://www.cpdoc.fgv.br)
- FREITAS, Marcos César de. (org.) *História Social da Infância no Brasil*. São Paulo: Ed. Cortez, USF, 1997.
- GORENDER, Jacob. *A burguesia brasileira*. São Paulo: ed. Brasiliense, 7ª edic., 1988.
- HOBBSAWM, Eric J. *Nações e Nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- LESSA, Renato. *A invenção Republicana: Campos Sales, as bases e a decadência da Primeira República brasileira*. São Paulo: Vértice, Rio de Janeiro: IUPERJ, 1988.
- MARTINS, José de Souza. *Os camponeses e a política no Brasil*. Petrópolis: Ed. Vozes, 1981.
- MENDONÇA, Sônia Regina de. *A Industrialização Brasileira*. São Paulo: Moderna, 1995.
- NAGLE, Jorge. *Educação e sociedade na Primeira República*. São Paulo: EPU, Rio de Janeiro: Fundação Nacional de Material Escolar, 1976.
- OLIVEIRA, Lúcia L. *A questão nacional na primeira república*, São Paulo: Brasiliense, 1990
- SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão – Tensões sociais e criação cultural na Primeira República*. São Paulo. Ed. Brasiliense. 1989.
- VALLE, Lílian do. *A escola e a Nação – as origens do projeto pedagógico brasileiro*. São Paulo: Letras & Letras, 1997
- VIANNA, Luiz Werneck. *Liberalismo e sindicato no Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

**Bibliografia complementar:**

- BATALHA, Cláudio. *O movimento operário na primeira república*, Rio de Janeiro: Zahar, 2000.
- BEIGUELMAN, Paula. *Os Companheiros de São Paulo*. São Paulo: Global Ed., 2ª edic., 1981.
- BIANCHI, Alvaro. *O laboratório de Gramsci – Filosofia, História e Política*. São Paulo: Ed. Alameda. 2008.
- BRITTO, Nara. *Oswaldo Cruz – A construção de um mito na Ciência Brasileira*. Rio de Janeiro: Edit. FIOCRUZ, 1995.
- CASTORIADES, Cornélius. *A instituição imaginária da sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- \_\_\_\_\_. *As encruzilhadas do Labirinto II – Os domínios do homem*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- CUNHA, Mª Clementina Pereira. *Ecos da Folia: uma História Social do Carnaval Carioca Entre 1880 e 1820*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001
- \_\_\_\_\_. (org) *Carnavais e outras frestas: ensaios de história social da cultura*. Campinas: Unicamp, 2002.
- ESTEVES, Martha de Abreu. *Meninas Perdidas — Os populares e o cotidiano do amor no Rio de Janeiro da 'belle époque'*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
- FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília N. (orgs.) *O Brasil republicano: o tempo do liberalismo excludente*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- GALLO, Ivone C. D. *O contestado: o sonho do milênio igualitário*. Campinas: Unicamp, 1999.
- GALVÃO, Walnice N. *O império do Belo Monte: vida e morte de Canudos*. São Paulo: Perseu Abramo, 2001.
- GELLNER, Ernest. *Nações e Nacionalismo*. Lisboa: Gradiva, 1993.
- IANNI, Octavio. *Classe e Nação*. Rio de Janeiro: Ed. Vozes, 1986.
- JANOTTI, Maria de L. M. *Os subversivos da República*, São Paulo: Brasiliense, 1986.
- KAREPOVS, Dainis. *A classe operária vai ao parlamento: O Bloco Operário Camponês do Brasil (1924-1930)*. São Paulo: Alameda, 2006.

LEAL, Victor Nunes. Coronelismo, enxada e voto: o município e o regime representativo no Brasil, 6ed, São Paulo: Alfa-Ômega, 1993.

MELLO, Frederico P. de. Guerreiros do Sol: Violência e Banditismo no Nordeste do Brasil. A Gira Editora, São Paulo, 2004.

MELLO, J. M. Cardoso de. *O capitalismo tardio*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1982.

MENDONÇA, Sônia Regina de. *Agronomia e poder no Brasil*. Rio de Janeiro: Vício de Leitura, 1998.

\_\_\_\_\_. *Estado e Sociedade*. in MATTOS, Marcelo Badaró. *História: pensar e fazer*. Rio de Janeiro: Laboratório Dimensões da História, 1998.

\_\_\_\_\_. *Estado, Violência Simbólica e Metaforização da Cidadania*. in *Tempo*. Universidade Federal Fluminense, Departamento de História. Vol 1, nº 2, Dez. 1996 – Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1996.

\_\_\_\_\_. *O ruralismo Brasileiro (1888-1931)*. São Paulo: Edit. HUCITEC, 1997

MÜLLER, Maria Lúcia Rodrigues. *A cor da Escola: imagens da Primeira República*. Cuiabá: Entrelinhas/EduUFMT, 2008.

NASCIMENTO, Álvaro Pereira do. *Cidadania, cor e disciplina na revolta dos marinheiros de 1910*. Rio de Janeiro: Faperj/Mauad, 2008.

NEVES & HEIZER, Margarida de Souza & Alda. *A ordem é o progresso – O Brasil de 1870 a 1910*. São Paulo: Atual, 1991.

PAMPLONA, Marco A. *Revoltas, repúblicas e cidadania: Nova York e Rio de Janeiro na consolidação da ordem republicana*. Rio de Janeiro: Record, 2003.

PRATTA, Marco. A. *Mestres, Santos e Pecadores: educação, religião e ideologia na Primeira República Brasileira*. São Carlos: Rima, 2002.

VISCARDI, Cláudia M.R. *Teatro das oligarquias: uma revisão da política do café com leite*, Belo Horizonte: C/Arte, 2001.

### Metodologia

De acordo com as medidas de segurança para enfrentamento a COVID-19, as aulas serão remotas.

As aulas serão ministradas a partir de debates e aprofundamentos teóricos que sempre partirão da leitura coletiva de um ou dois autores. De acordo com a temática abordada na aula, uso de imagens e sons será viabilizado pela professora.

Os textos a serem lidos durante o curso estarão digitalizados e acessíveis no site <https://sribeirosouza.wixsite.com/historia>

Os alunos pesquisarão temas para serem apresentados em forma de seminários (em grupo), pesquisados pelos mesmos, fazendo uso de material audiovisual. As temáticas estarão ligadas aos movimentos de resistência e pactos ocorridos durante a primeira república.

### Recursos de avaliação

AVALIAÇÃO E PONTOS	AÇÃO LÓGICA	CONTEÚDO	DATA	Sistema
<b>N1 - T1:</b> tarefa + questões+ debatador = 10 pontos	Produção de tarefas (1pt), resposta das questões sobre textos lidos (8ptos), debatador (1).	I a XIII	<u>Contínua</u> (datas apresentadas no cronograma)	Textos escritos postados no SIGAA e participação em aula remota
<b>N1 – S1:</b> Seminário: 10 pts.	Apresentação de seminários temáticos acerca da cultura e movimentos populares	XIV	Determinadas no programa	Seminários em grupo apresentação durante o curso.
<b>N2 - Prova:</b> 10 pts.	Avaliação escrita em modelo de pesquisa individual com produção de discussão sobre assertivas pré-definidas.	I a XIII	26/07 a 01/08	Avaliação individual, pesquisada e após postada no SIGAA.
Repositiva	De acordo com as normas da instituição, será referente a menor nota do aluno	Peculiar a cada caso	09/8	Avaliação escrita com duração de 4horas postada no SIGAA

- Não haverá segunda chamada das Avaliações N1.
- A segunda chamada da N2 será no dia 2/08 em uma avaliação a ser feita em 4horas postada no SIGAA.
- Repositiva não possui segunda chamada.

## CRONOGRAMA

Aula	Módulo	Objetivos	Conteúdo	Dias
1ª	Apresentação do Curso. Módulos: I e II.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento do curso, estudos/trabalhos e avaliações. Desenvolver conceitos básicos para a abordagem da disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa do curso</li> <li>Distribuição dos Debatedores e grupos e temas dos Seminários</li> <li>Formas de avaliação e cronograma de trabalho</li> <li>Conceito de República e espaço público e privado tendo como referência Cornélius Castoriadis.</li> <li><b>TAREFA PARA PRÓXIMA AULA: Linha do tempo Primeira República</b></li> </ul>	26/04
2ª	Módulos: III; IV	Discutir a origem dos conceitos e analisar a contextualização da prática dos mesmos no mundo contemporâneo;	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Conceito</b> de Nação baseado em ANDERSON e Estado Ampliado baseado GRAMSCI</li> <li><b>Textos para discussão:</b> T 1 - ANDERSON (1989): 35-70 T2 - ANDERSON (1989): 71-83 T3 - MENDONÇA, PP 13-23 (todos leem)</li> </ul>	3/05
3ª	Módulo V.	Refletir sobre os processos de continuidade X Ruptura entre Império e República	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fim do Império início da Primeira República: observar cisões, pactos, grupos hegemônicos</li> <li><b>Textos para discussão:</b> T4 - BASBAUM, Vol 1, pp 231-279 T5 - MELLO, PP. 15-31</li> </ul>	10/05
4ª	Módulo VI	Refletir sobre os processos de continuidade X Ruptura e a construção da nova sociedade política e os vetores de força no Estado Republicano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formação da hegemonia na I República: Sociedade de classes e seus interesses; ideologias; posições políticas; as relações hegemônicas. - -</li> <li><b>Textos de discussão:</b> T6 - BORBA, PP 1-37 T7 - LESSA, 23-48</li> </ul>	17/05
5ª	Módulo VII	Identificar as classes, posições sociais e projetos dos grupos políticos do início da República. Caracterizar o período da República das Espadas no seu objetivo de implantação e estabilização da República, processo econômico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características políticas dos governantes militares</li> <li>Expectativas das oligarquias.</li> <li>Desenrolar econômico e político do período.</li> <li><b>Textos de discussão:</b> T8 - CARVALHO (1989), PP. 9-65 T9 - BACKES, 54-101</li> </ul>	24/05
6ª	Módulo XIV e VIII	Identificar e estudar os espaços de resistência contra a hegemonia vigente – <b>SEMINÁRIO 1</b> Compreender a Escola pública como Aparelho da hegemonia; Cenários e Espaços de resistência.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Seminário 1</b> - Revoltas militares? 1 - Revolução Federalista e Revolta da Armada - 60 MIN (máximo)</li> <li><b>Textos de discussão:</b> - T10 - VALLE, PP 29-42 (todos leem)</li> </ul>	31/05
7ª	Módulo IX	Compreender o processo de construção da hegemonia paulista durante a "República Velha" ou Oligarquias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto político, econômico e social do governo civil.</li> <li><b>Texto para discussão:</b> T11 - LESSA, PP. 73-96 T12 - MENDONÇA, PP. 15-35</li> </ul>	7/06
8ª	Módulo IX e XIV	Compreender o processo de construção da hegemonia paulista durante a "República Velha" (CONTINUAÇÃO) Identificar e estudar os espaços de resistência contra a hegemonia vigente – <b>SEMINÁRIO 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encerramento com pacto oligárquico</li> <li><b>Seminário 2 – Carnaval, samba e outras manifestações culturais marginais.</b> - 60 MIN (máximo)</li> </ul>	14/06
9ª	Módulo X	Identificar as classes e posições sociais, os grupos políticos e sociais da República, assim como seus projetos de República. Condição social, política e cultural do povo brasileiro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A constituição da sociedade:</li> <li><b>Textos de discussão:</b> T13 - NAGLE, PP. 23-65 T14 - CHALHOUB (1986), PP. 34-58</li> </ul>	21/06

10 <sup>a</sup>	Módulo XIV	Identificar e estudar os espaços de resistência contra a hegemonia vigente – <b>SEMINÁRIO 3, 4 e 5</b>	<b>Seminário 3 – A cidade como civilidade: Bota Abaixo e a Revolta da Vacina.</b> - 60 MIN (máximo) <b>Seminário 4 – Revoltas militares? 2: Revolta dos Marinheiros (Chibata).</b> 60 MIN (máximo) <b>Seminário 5 – Agro é pop! Canudos, Contestado: disputas pela terra ou movimentos messiânicos.</b> - 60 MIN (máximo)	28/06
11 <sup>a</sup>	Módulo XI	Identificar o discurso do “projeto vencedor” de República - A “Belle Epóque” Brasileira	Debater a condição sócio-política e as ideologias hegemônicas na República - <b>Textos de discussão:</b> <b>T15: SEVCENKO, PP. 25-77</b> <b>T16: CHALHOUB (2004). PP 15-59</b>	5/7
12 <sup>a</sup>	Módulo XIV.	Identificar e estudar os espaços de resistência contra a hegemonia vigente – <b>SEMINÁRIO 6 e 7</b>	<b>Seminário 6 – Banditismo: Cangaço no ND</b> - 60 MIN (máximo) <b>Seminário 7 – Operários do mundo uni-vos: movimentos operários e Fundação do Partido Comunista.</b> - 60 MIN (max)	12/07
13 <sup>a</sup>	Módulo XII.	Analisar: desenvolvimento político e econômico; projetos de interiorização da nação; relação política internacional; os elementos políticos e econômicos da sociedade brasileira com a economia agrário exportadora	As relações no campo. - <b>Textos de debate:</b> <b>T17: MARTINS(1983) (PP. 21-102)</b> <b>T18: MELLO(1982) (PP. 89-172)</b>	19/07
14 <sup>a</sup>	Módulo XIV e XIII AVALIAÇÃO	Identificar e estudar os espaços de resistência contra a hegemonia vigente. Analisar contexto que leva ao final da hegemonia paulista Produção individual, pesquisada, referente aos módulo I a XIII	<b>S8 - A fala dos intelectuais: Semana de Arte Moderna - 1922</b> - 60 MIN (máximo) <b>S9 – Revoltas Militares? 3 - Movimentos Tenentista.</b> - 60 MIN (máximo) - <b>Textos de discussão:</b> <b>T 19: FERREIRA &amp; PINTO (26fs)</b> <b>T 20: GOMES, PP.138-185</b> Avaliação dos conhecimentos desenvolvidos – Prova postada no SIGAA	26/07
15 <sup>a</sup>	Postagem da avaliação SEGUNDA CHAMADA	Produção individual, pesquisada, referente aos módulo I a XIII	Avaliação dos conhecimentos desenvolvidos – Prova postada no SIGAA para ser feita em 4horas	02/8
16 <sup>a</sup>	Repositiva	Direitos individuais preservados	Avaliação dos conhecimentos desenvolvidos – Prova postada no SIGAA para ser feita em 4horas	9/08